



COMITATO SCIENTIFICO CENTRALE

Gruppo Terre Alte | Progetti di ricerca 2018

1. Titolo del progetto di ricerca:

“L’acqua passa, le pietre restano”. Percorsi di conoscenza e recupero dei terrazzamenti in pietra della Valbrenta.

2. Responsabile di progetto:

Cinzia Zonta (Associazione “Adotta un terrazzamento in Canale di Brenta”)

3. Sezione CAI di appartenenza:

Bassano del Grappa (Sottosezione di Valstagna)

4. Breve descrizione delle attività svolte e dei risultati raggiunti (max. 2000 battute)

Attività 1. Corso base per la realizzazione e il recupero dei muri in pietra a secco

Il corso si è tenuto nell’autunno del 2018, dal 29 settembre al 20 ottobre: hanno partecipato 5 studenti dell’Istituto Agrario “A.Parolini” di Bassano del Grappa e 10 fra gli abitanti della Valbrenta e dei Comuni vicini.

Le attività del corso hanno incluso una giornata di didattica teorica su temi quali l’organizzazione del cantiere e l’antinfortunistica, le tecniche di lavorazione e costruzione dei muri in pietra, tenutasi presso l’Istituto Agrario (29 settembre, 4 ore). Quindi si sono svolte 3 giornate di laboratorio, ovvero di cantiere guidato, per il recupero di un muro di sostegno a un terrazzamento crollato presso la Contrada storica del “Ponte Subiolo” in Comune di Valstagna (6, 7 e 20 ottobre, 24 ore totali).

La parte pratica delle attività, che è stata identificata come la più interessante e qualificante sia dagli organizzatori che dai partecipanti, ha visto la presenza di un giovane artigiano esperto nella lavorazione della pietra (con esperienze a livello internazionale), che ha guidato e affiancato costantemente gli aderenti al corso nella ricostruzione del muro a secco in stato di abbandono e crollo. È da segnalare come il corso abbia visto la auto-organizzazione di una giornata aggiuntiva di lavoro da parte degli studenti, allo scopo di portare a termine la costruzione del muro in pietra, a cui ha aderito anche l’artigiano formatore.

Attività 2. Percorso espositivo “Coltiva l’arte”

Le attività realizzate nel corso del 2018 hanno visto la raccolta delle adesioni da parte di 10 artisti (sia professionisti che dilettanti) interessati a partecipare all’iniziativa, definita tramite la stesura collegiale di un regolamento del progetto “Coltiva l’arte” che prevede il posizionamento di opere

di Land Art lungo il sentiero escursionistico che risale dall'abitato di Valstagna al soprastante Col 22 Ore.

Due sopralluoghi sono stati organizzati con tutti i partecipanti al progetto (3 agosto e 11 ottobre 2018), accanto a dieci sopralluoghi da parte dei singoli partecipanti, che hanno portato alla definizione di una mappa delle opere previste lungo il percorso, della loro consistenza e del loro posizionamento. Quindi è stato raccolto il permesso da parte dei proprietari dei terreni interessati dai lavori, con il supporto della amministrazione comunale locale. Infine è stato definito un sistema di segnaletica e tabellazione per il percorso espositivo, in accordo con le indicazioni dei partecipanti e compatibile con la segnaletica esistente, ponendosi l'obiettivo di interessare e informare sia gli escursionisti di passaggio che gli abitanti locali.

A partire da novembre 2018 i partecipanti al progetto hanno avviato la realizzazione delle opere di Land Art lungo il sentiero, la cui conclusione è prevista entro aprile 2019.

5. Materiali prodotti

(ad es.: articoli scientifici, libri, mappe, mostre, pagine web, interviste, video, opuscoli o altri materiali di diffusione relativi ad eventi, interventi realizzati sul territorio etc.)

Dove possibile allegare i materiali in pdf o riportare link a siti, canali o pagine web da cui sia possibile accedere ad ulteriori informazioni sul progetto

5.1 Il "Corso per la realizzazione e il recupero dei muri in pietra a secco" ha portato alla produzione di materiali per la formazione tecnica sul questo tema: in particolare le 4 presentazioni dei formatori sui temi di Antinfortunistica, Norme urbanistiche, Organizzazione di cantiere, Tecniche costruttive (oltre alla locandina dell'iniziativa). In più si vuole segnalare come il corso abbia portato al recupero di un muro in pietra a secco della lunghezza di 7 m presso la contrada rurale storica del "Ponte Subiolo" a Valstagna (VI), in un sito a rischio di abbandono (vedi sotto fotografie).

5.2 Il percorso espositivo "Coltiva l'arte" ha prodotto durante le attività 2018 due output principali: il Regolamento del progetto, definito in modo collettivo dalla Associazione "Adotta un terrazzamento" e dai 10 artisti che hanno aderito all'iniziativa, in cui si definiscono le modalità e i requisiti per la realizzazione delle opere lungo il sentiero escursionistico, oltre ai principi che informano il progetto; inoltre è stata realizzata la mappa catastale del sito della Val Verta (Valstagna) con l'individuazione e la descrizione delle opere in corso di realizzazione, che costituisce la base per la segnaletica.

6. Fotografie dell'attività svolta (massimo 5 fotografie)

Allegare alla relazione separatamente foto o immagini in formato jpg o tiff

Numerare le immagini e inserire una breve didascalia relativa completa di soggetto, data e autore dell'immagine. L'invio delle immagini presuppone l'autorizzazione alla divulgazione nei siti istituzionali CAI e CSC.

Di seguito si riportano le didascalie delle 4 immagini allegate:

ADO_1.jpg: I partecipanti al corso di costruzione muri in pietra a secco al lavoro a Valstagna (VI) insieme all'artigiano formatore (13 ottobre 2018; fotografia di Luca Lodatti).

ADO_1.jpg: Cantiere di recupero del muro in pietra a secco presso la contrada del Ponte Subiolo a Vastagna (VI) (20 ottobre 2018; fotografia di Luca Lodatti).

ADO_3.jpg: Gli artisti che partecipano al progetto "Coltiva l'arte" in sopralluogo il 3.8.2018 in Val Verta a Valstagna (VI) (3 agosto 2018; fotografia di Luca Lodatti).

ADO_4.jpg: Gli artisti che partecipano al progetto "Coltiva l'arte" in sopralluogo il 10.11.2018 in Val Verta a Valstagna (VI) (10 novembre 2018; fotografia di Luca Lodatti).