



CORSO BASE PER LA REALIZZAZIONE E IL RECUPERO DEI MURI IN PIETRA A SECCO



ELEMENTI DI TECNICA COSTRUTTIVA DEI MURI IN PIETRA A SECCO

**L'arte di costruire in pietra a secco è caduta nell'oblio
eppure importanti opere sono ancora là a confermarne
la valenza contemporanea**



Benefici e vantaggi della pietra a secco



Filtra l'acqua

Fontanile a Imer, Primiero TN (2016)



Trattiene la terra

Ospita vita animale e vegetale





**Un cantiere che non
produce rifiuti**

**Un lavoro a
dimensione
umana**



Un lavoro di restauro

Merso di Sotto, Valli del
Natisone UD (2015)

Continuità e coerenza con il passato



Corso a Faller di Sovramonte BL (2016)

Oggi costruire in pietra a secco significa, per la maggior parte dei casi, ricostruire, recuperare, restaurare.

Valenza contemporanea



Corso di formazione ENGIM

Zovencedo, Monti Berici VI (2018)

Perché i muri crollano?



a causa dell'abbandono



La ricostruzione



Corso di formazione CAI Vicenza

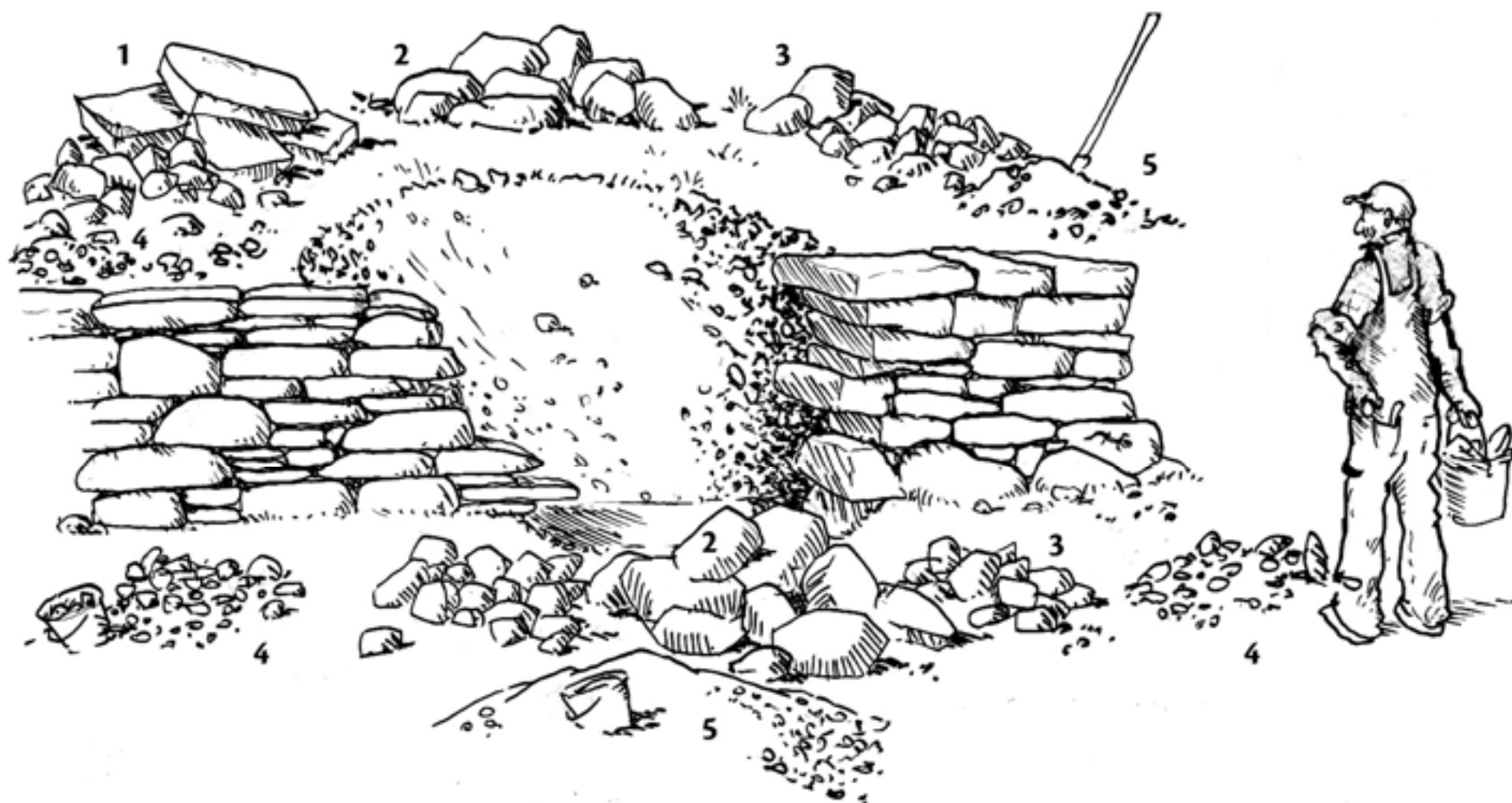
Lumignano, Monti Berici VI (2018)

Una volta analizzate le cause del crollo si procede all'organizzazione del cantiere









- 1 pierres de couronnement
- 2 pierres de parement

- 3 pierres non facées, tout calibre
- 4 débris et cailloutis
- 5 remblais et terre



**Il muro a secco ha
bisogno di stabilità**

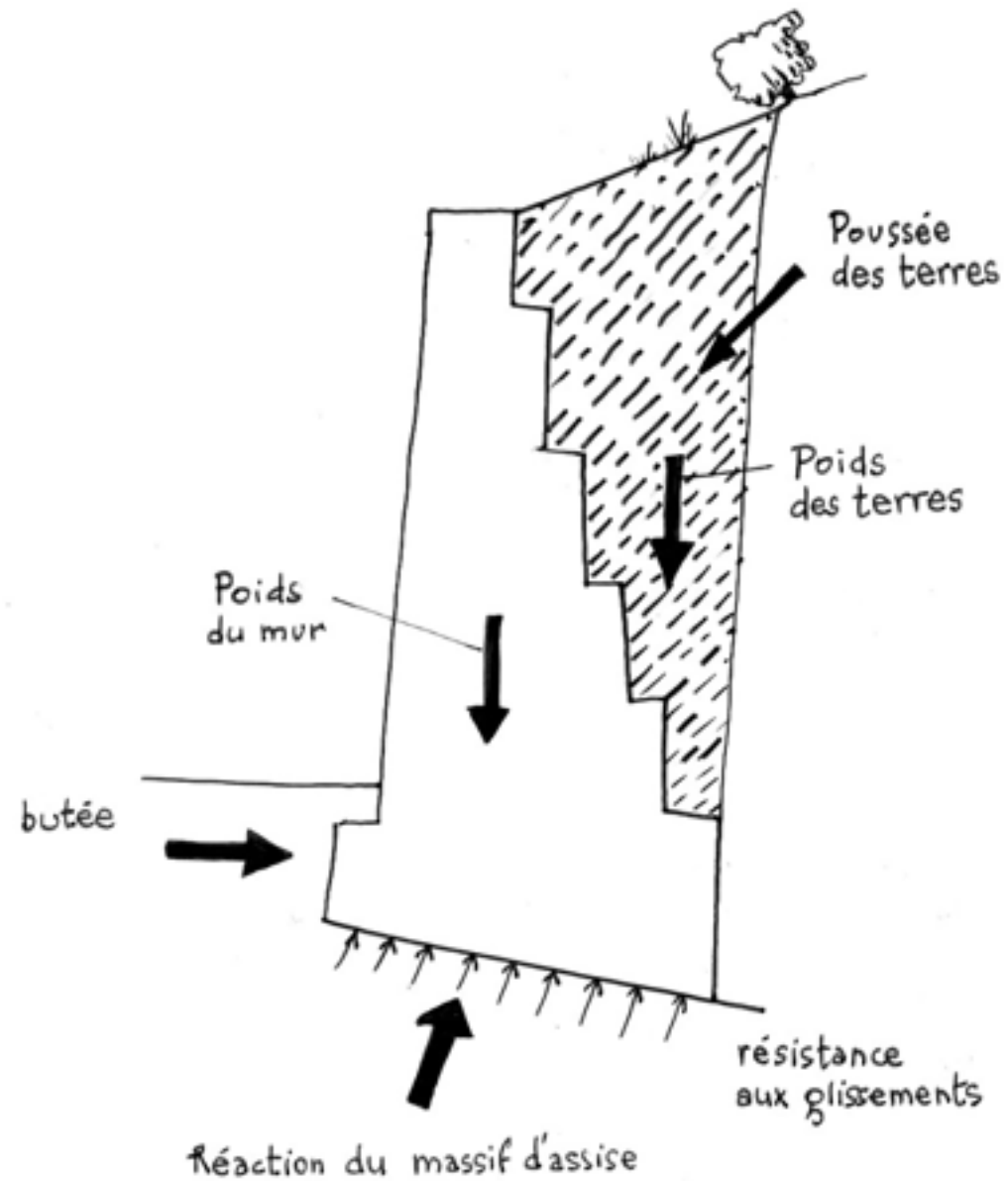
**Stabilità esterna:
calcolo del
DIMENSIONAMENTO**

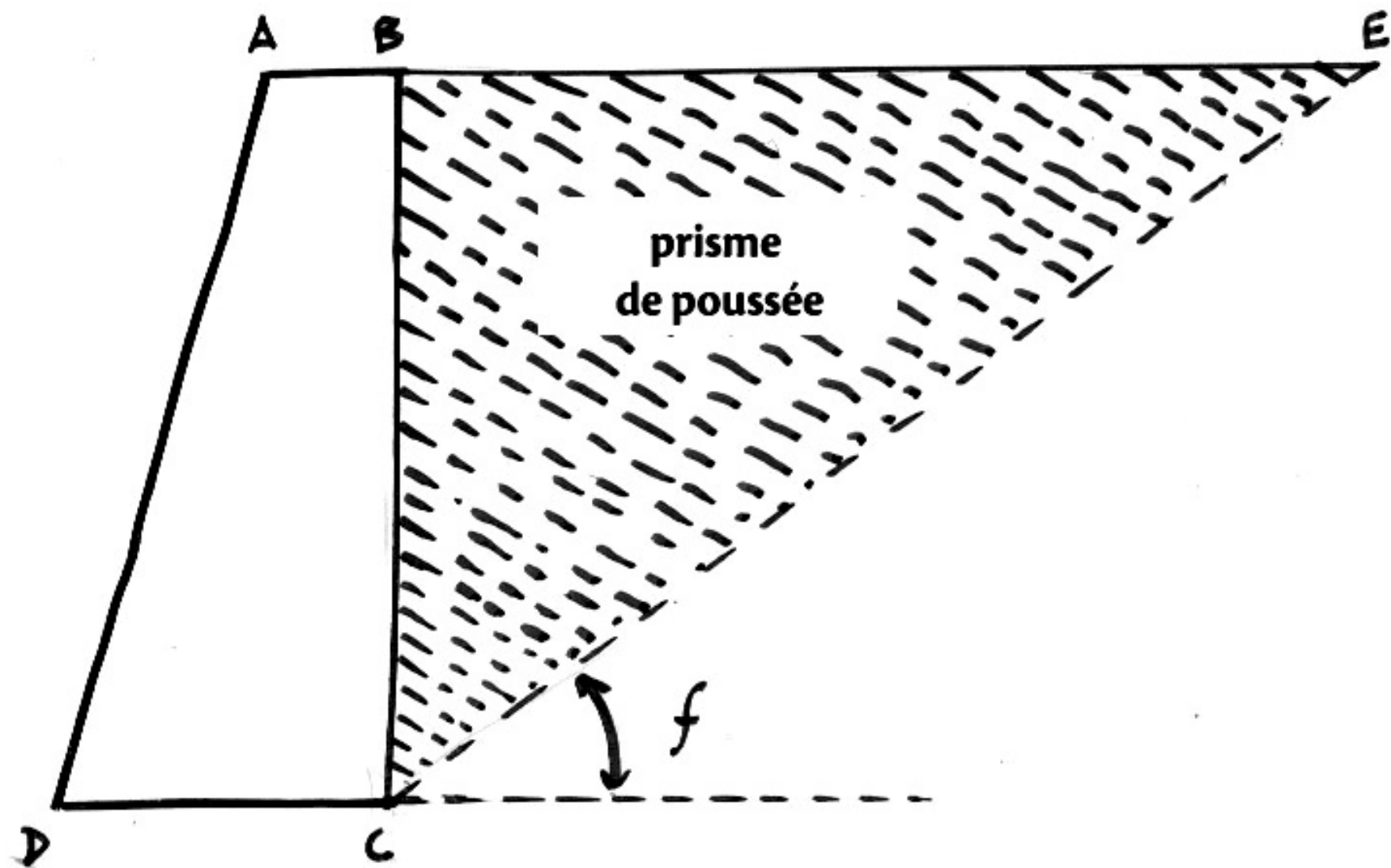
**Stabilità interna:
TECNICA DI POSA**



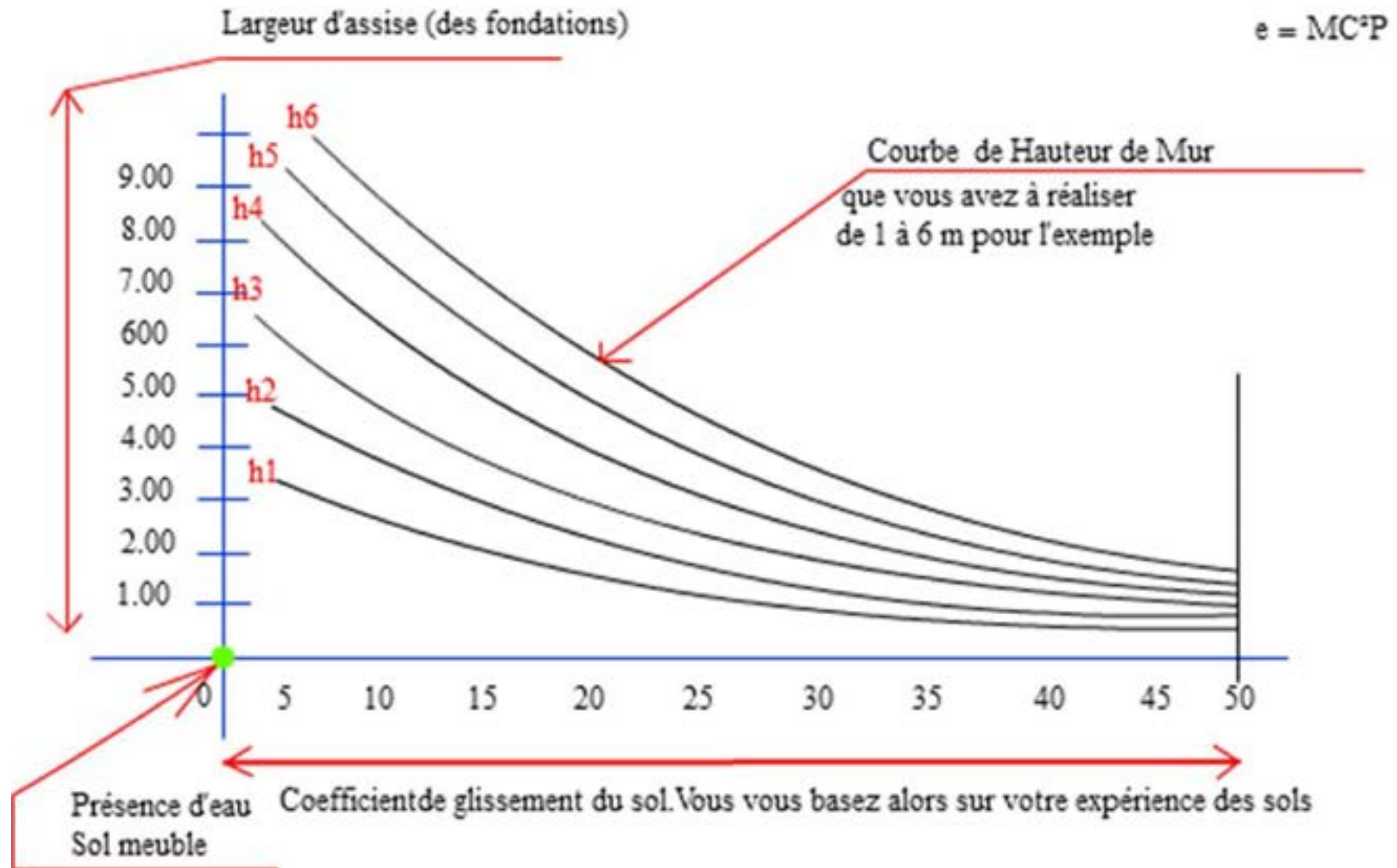
Istituto agrario di Vellai, Feltre (2017)

DIMENSIONAMENTO





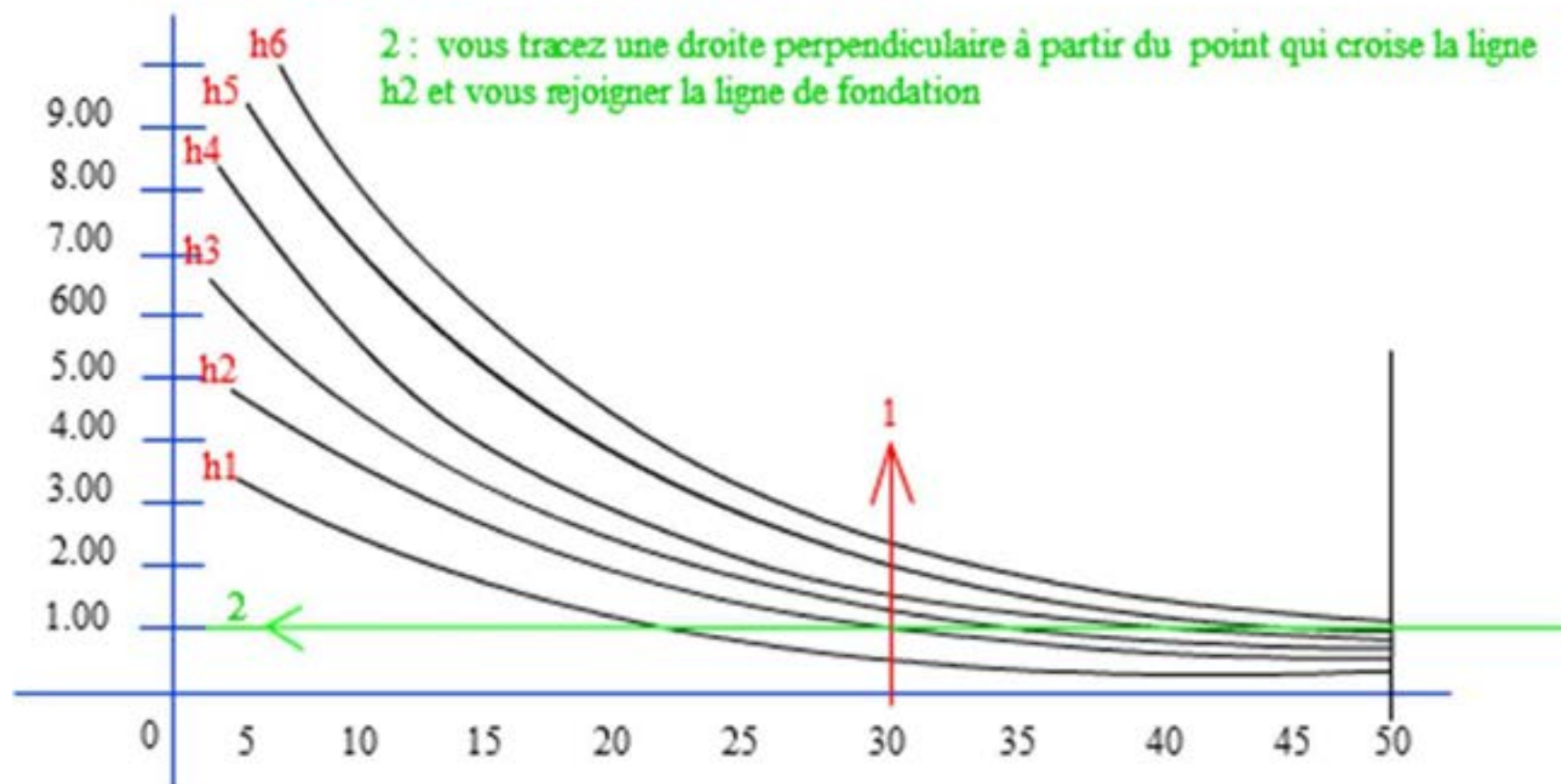
Calcolo del dimensionamento



Pour un Mur de deux mètre

$$e = MC^2P$$

- 1: Vous tracez une droite à 90° sur la ligne de coefficient de glissement à l'endroit qui semble ressembler à la résistance de votre sol.
Jusqu'à la ligne h2 Ici nous avons choisi le coef de 30



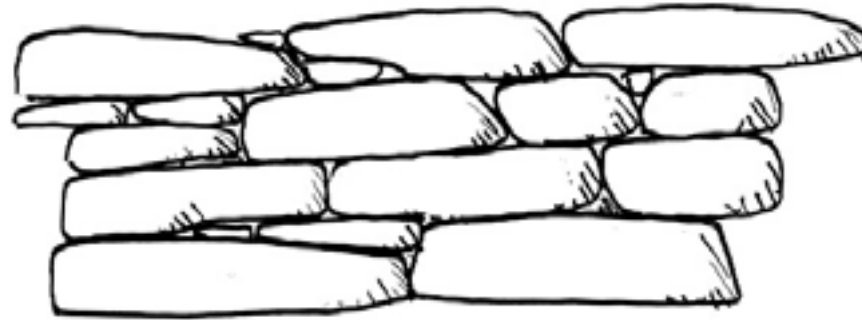
Vous avez ici une fondation de 1m d'épaisseur

TECNICA DI POSA

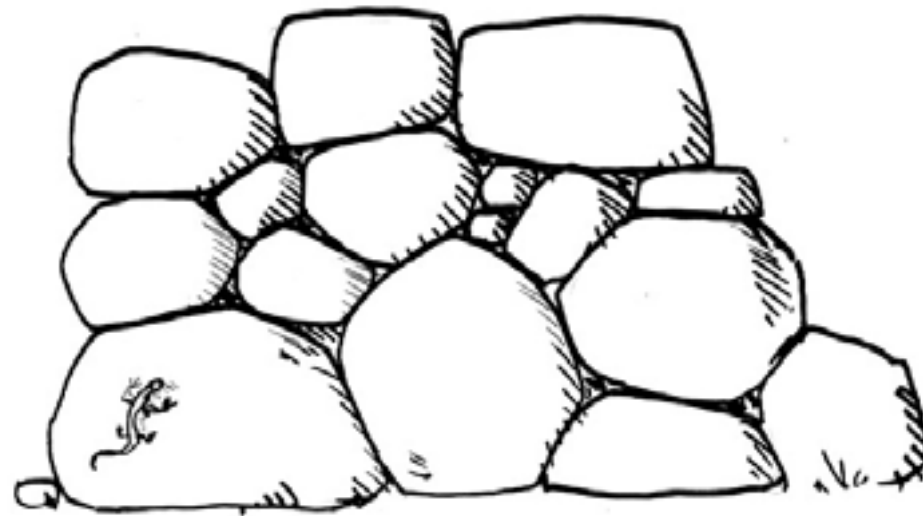


Esame di qualifica professionale presso ABPS, L'Espinas, Cévennes (2017)

Il paramento esterno

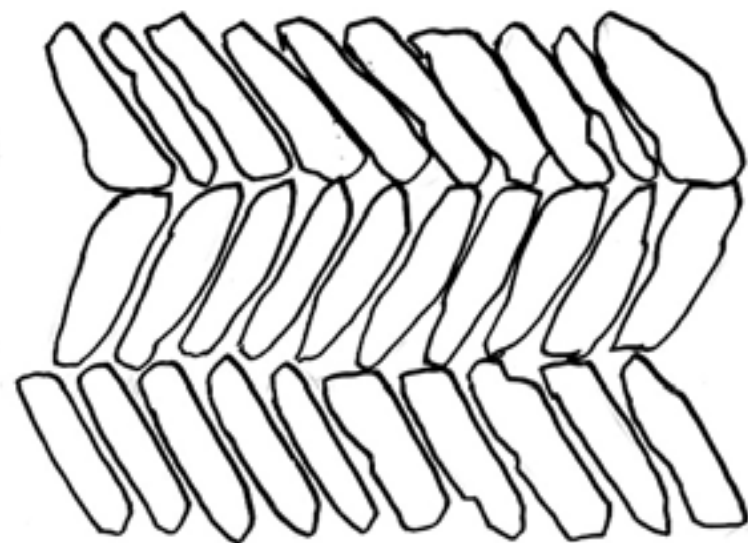
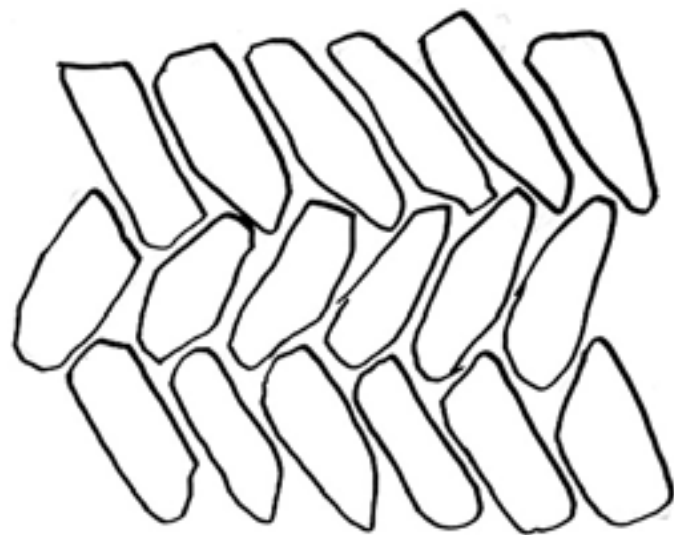


opus assisé

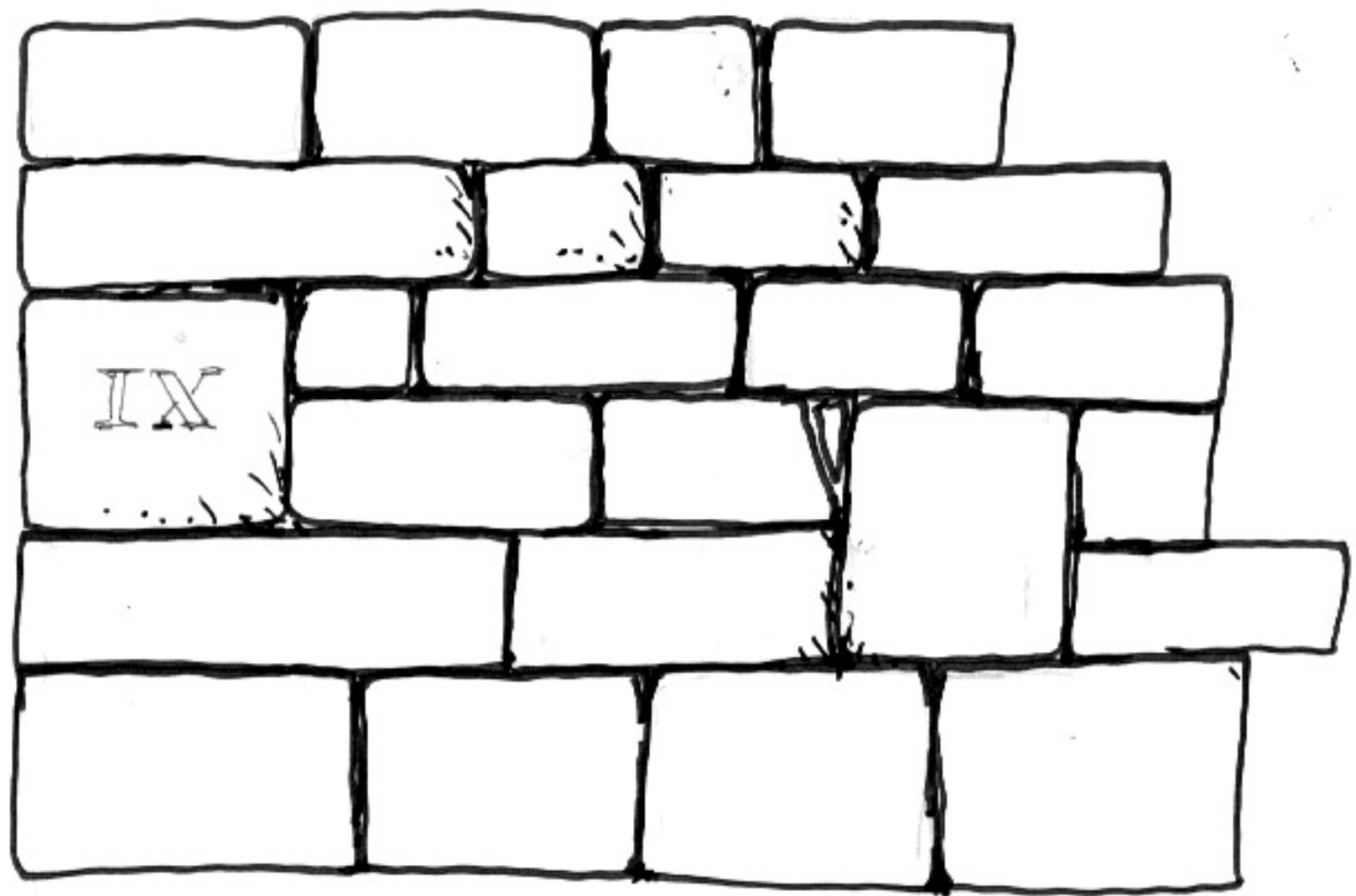


opus incertum

opus spicatum



opus piscatum

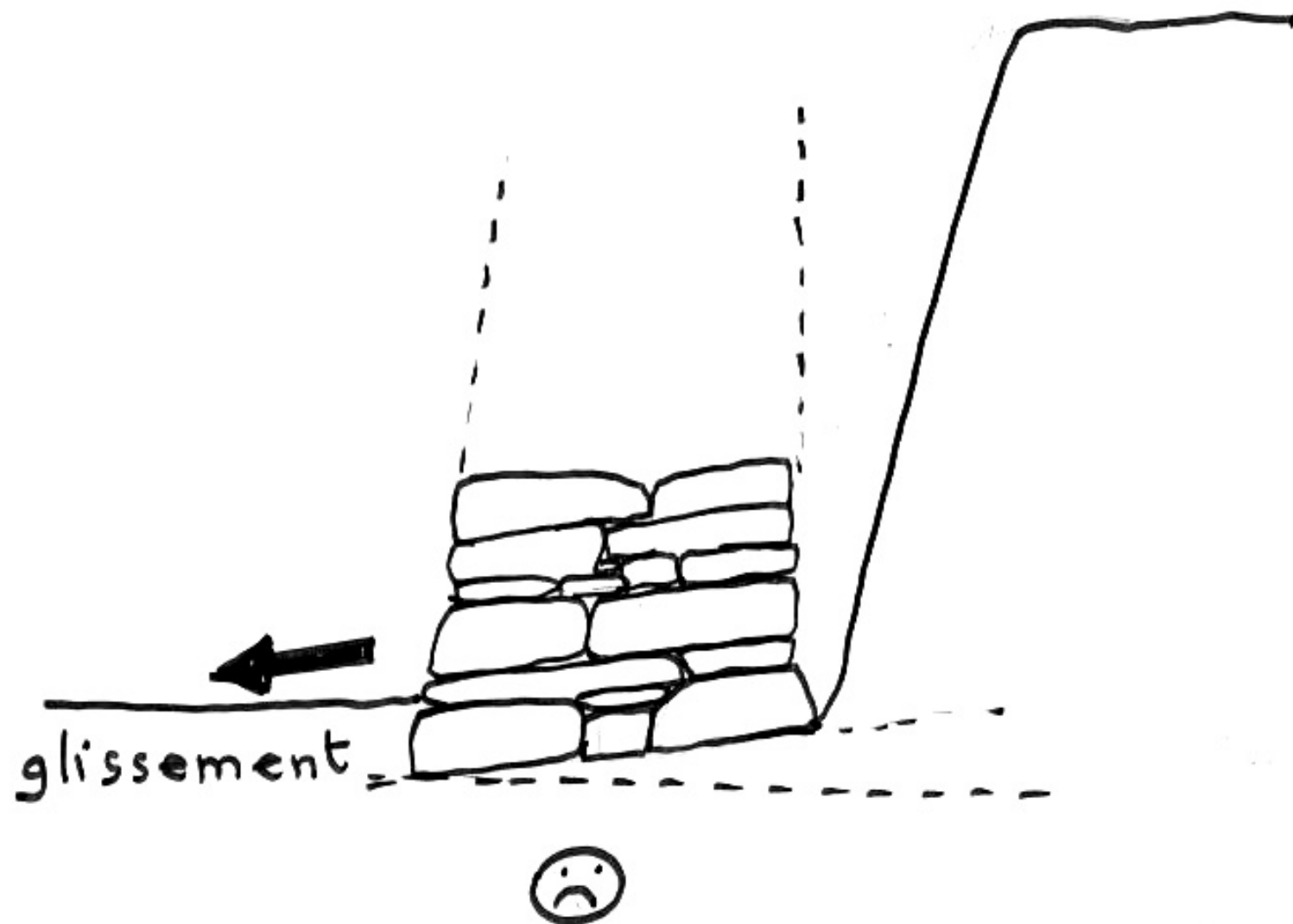


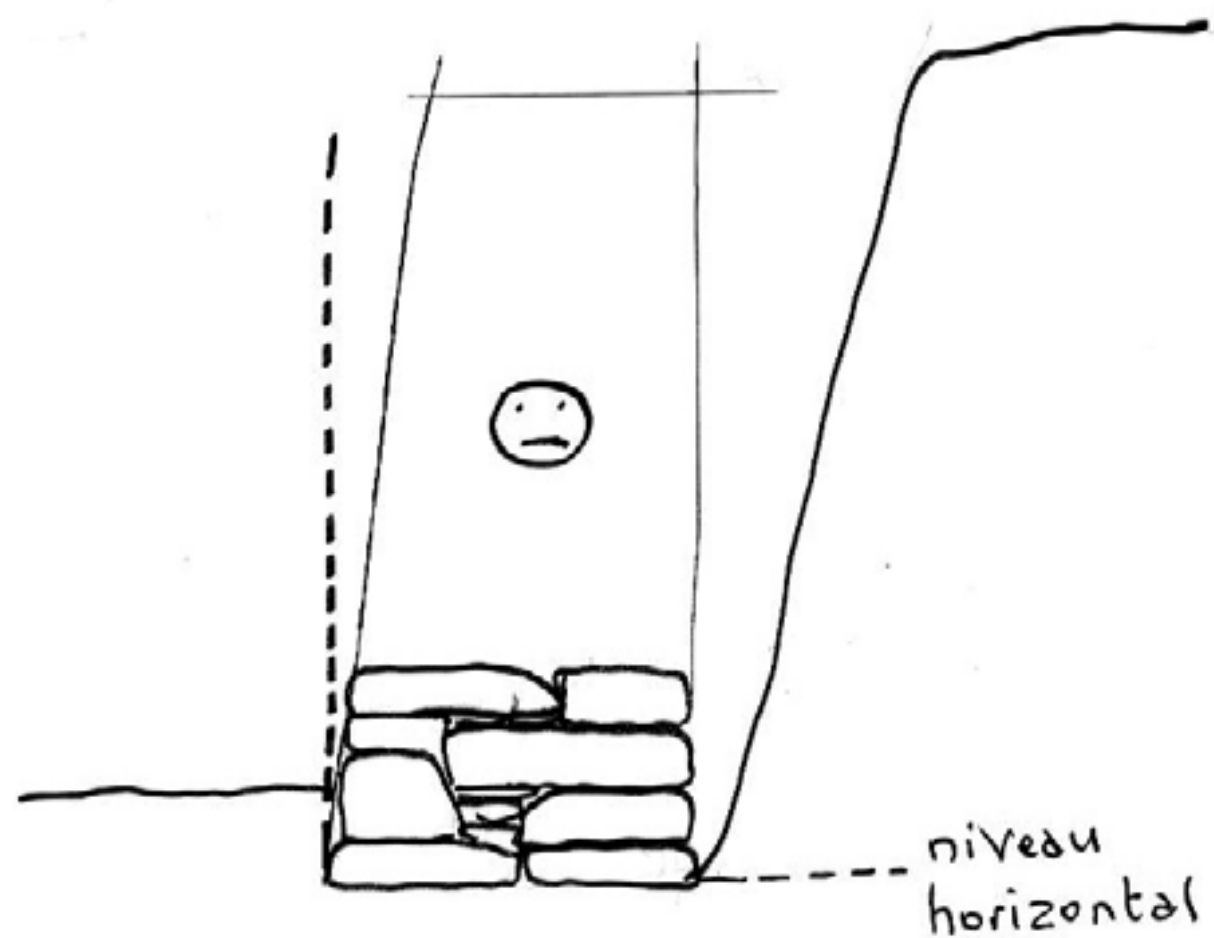
opus romain en quadratum

La fondazione

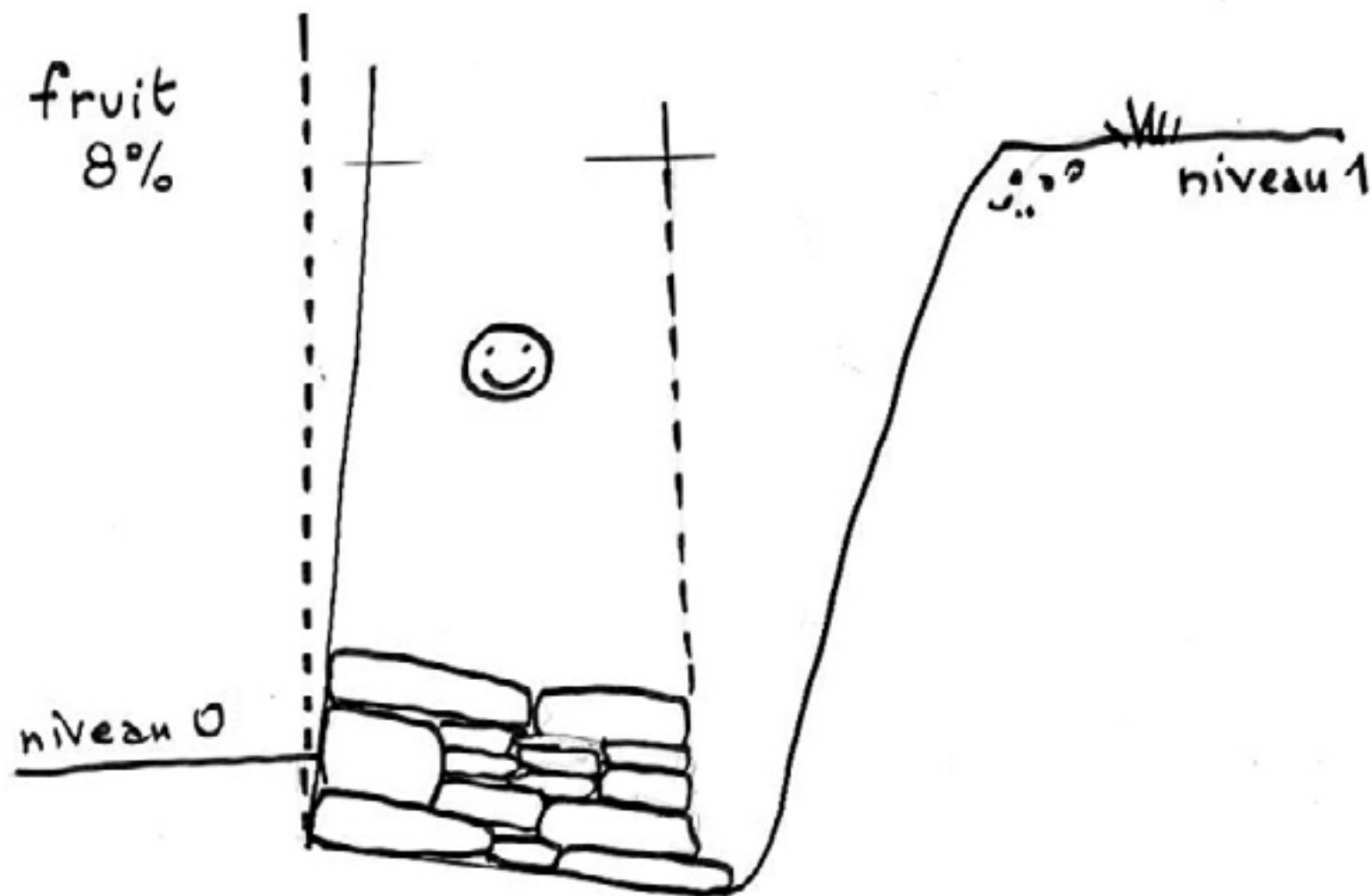


Istituto agrario di Vellai, Feltre (2017)



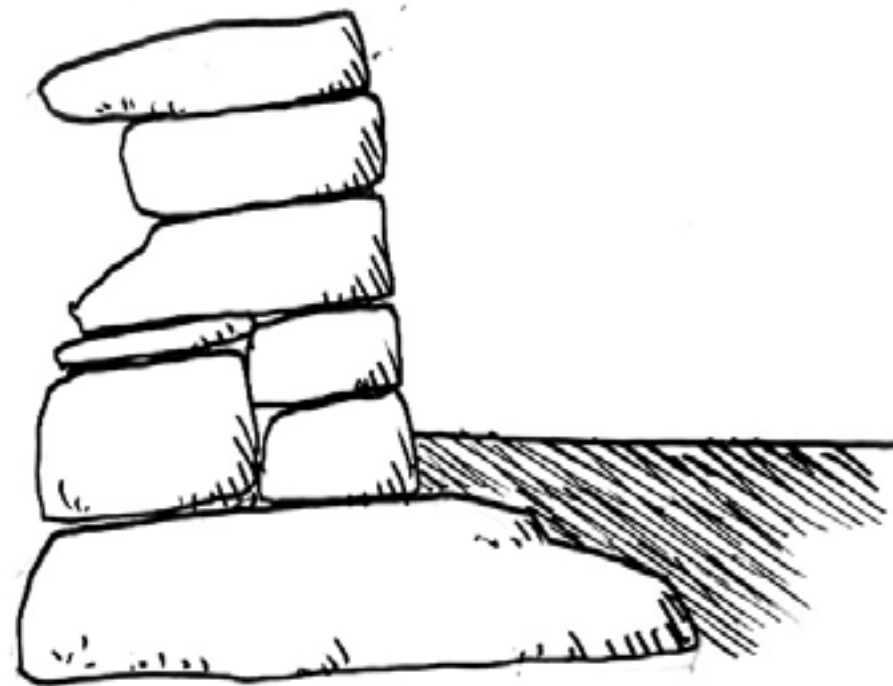


assise
horizontale
déconseillée



inclinaison des pierres
perpendiculaire
au fruit



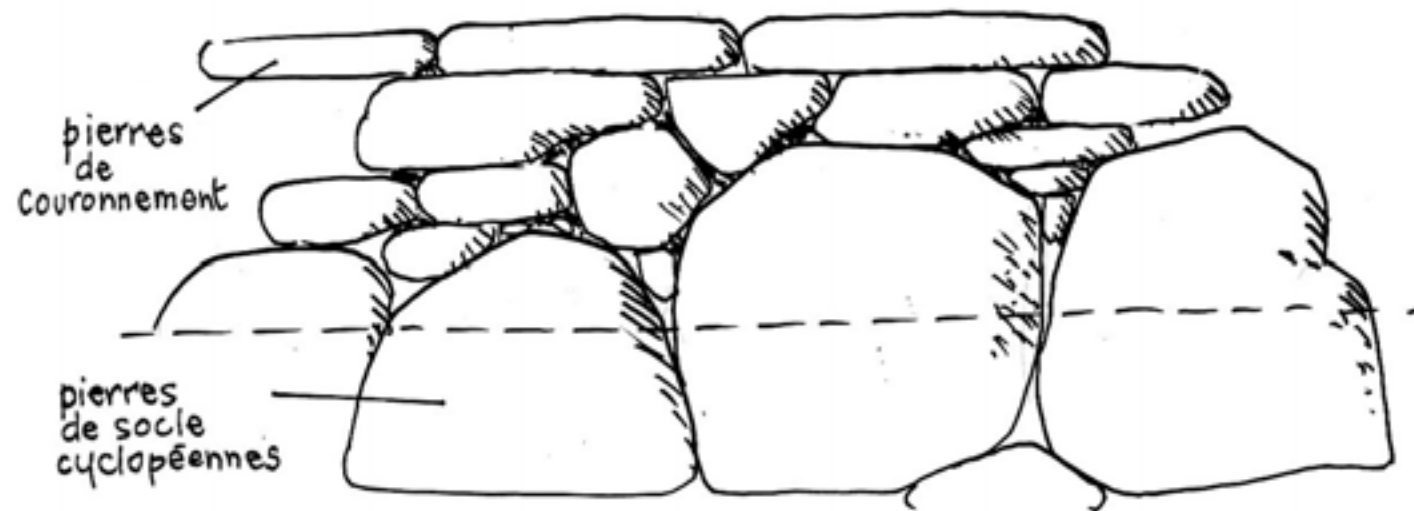
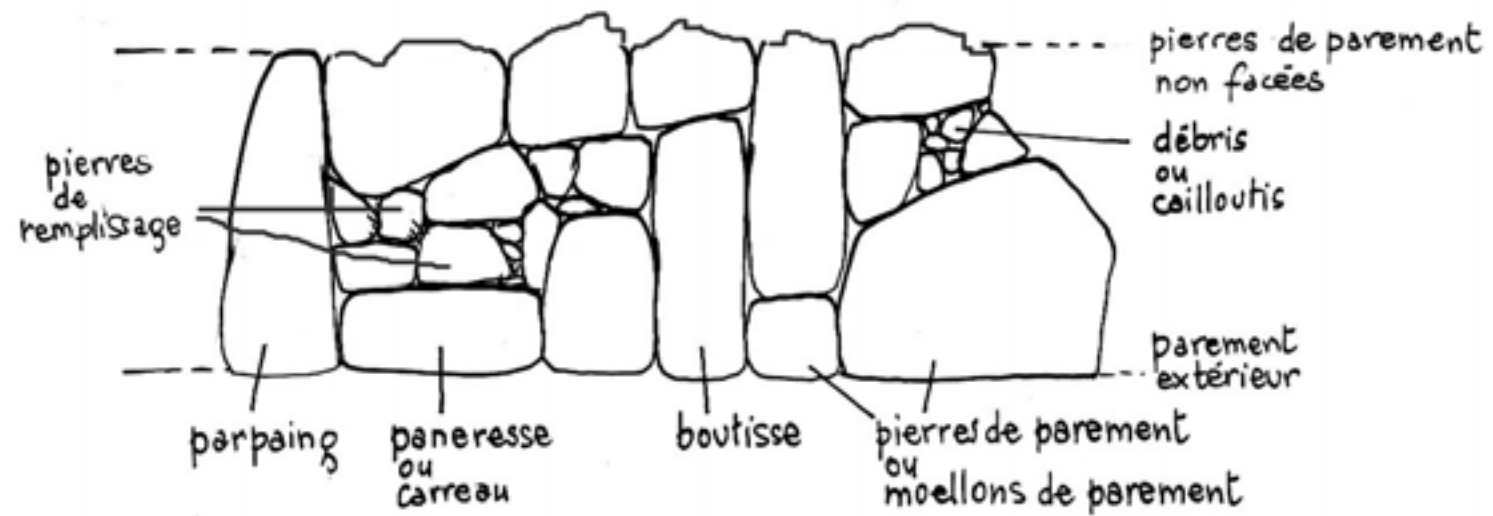


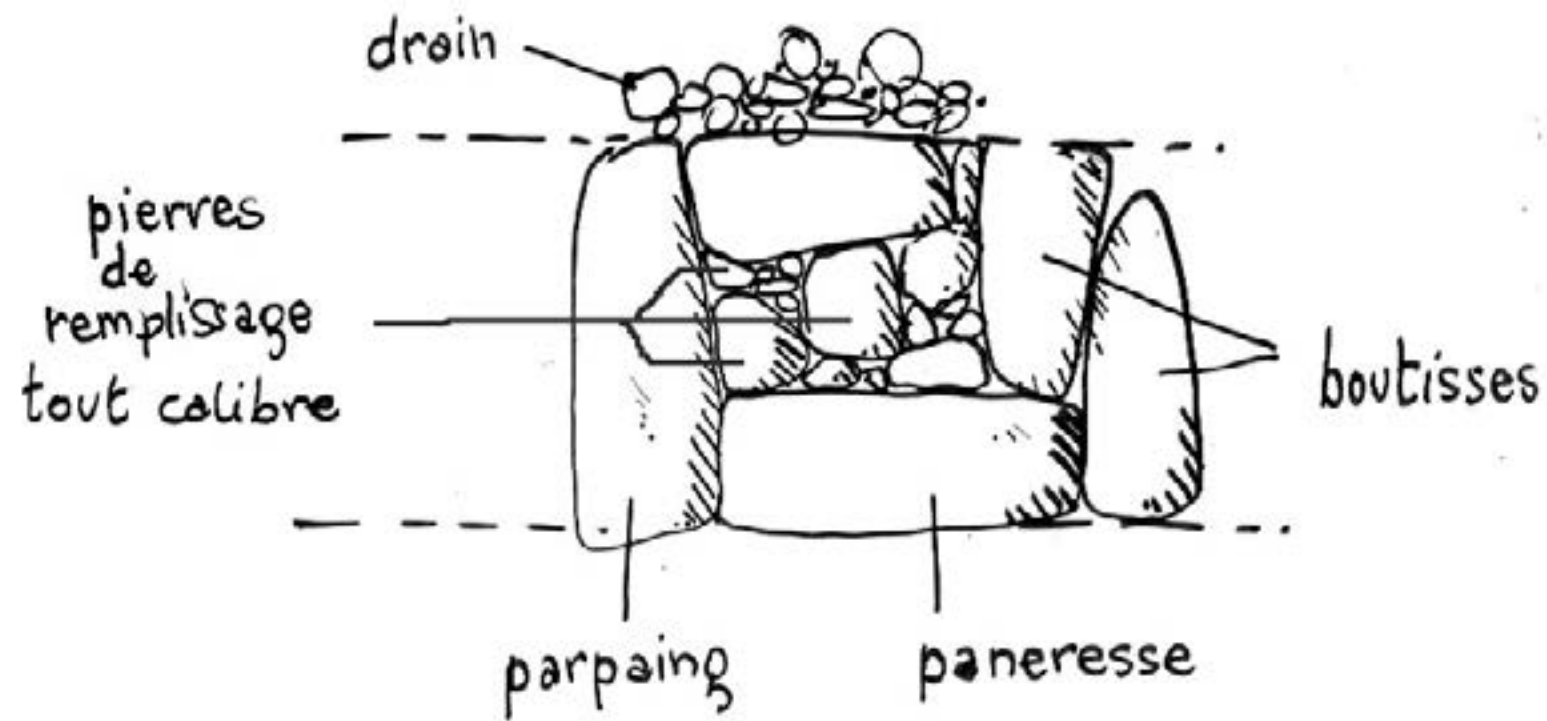
- Pierre de fondation •
 débordante
 = empattement

La struttura interna



Artegna UD (2017)

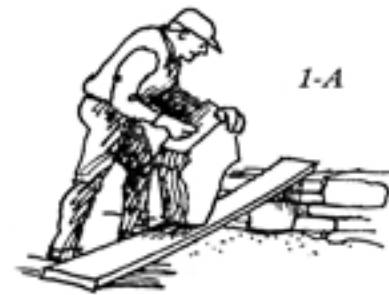






Le pietre di chiusura o copertine

Istituto agrario di Vellai, Feltre BL (2018)



Il riempimento posteriore

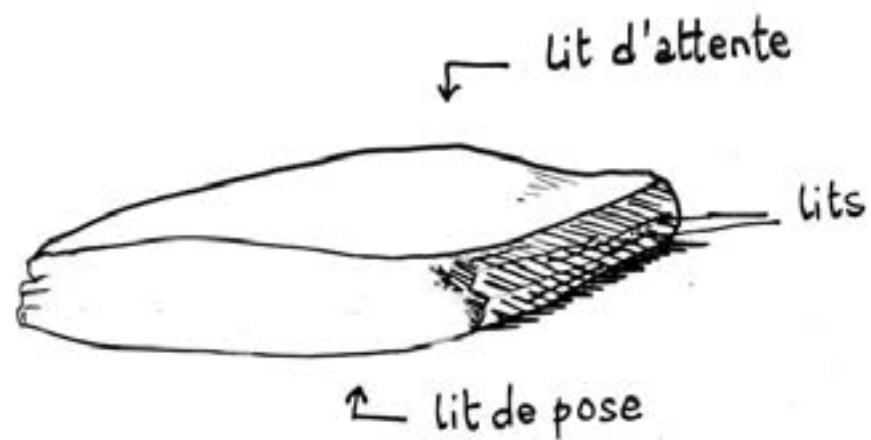
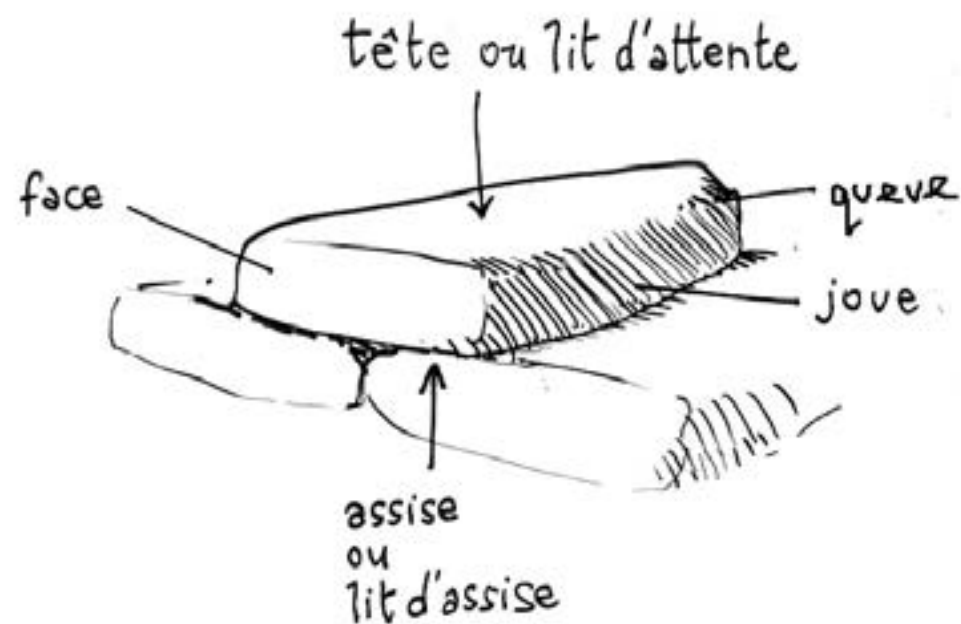
**drenaggio,
vespaio con i
detriti**



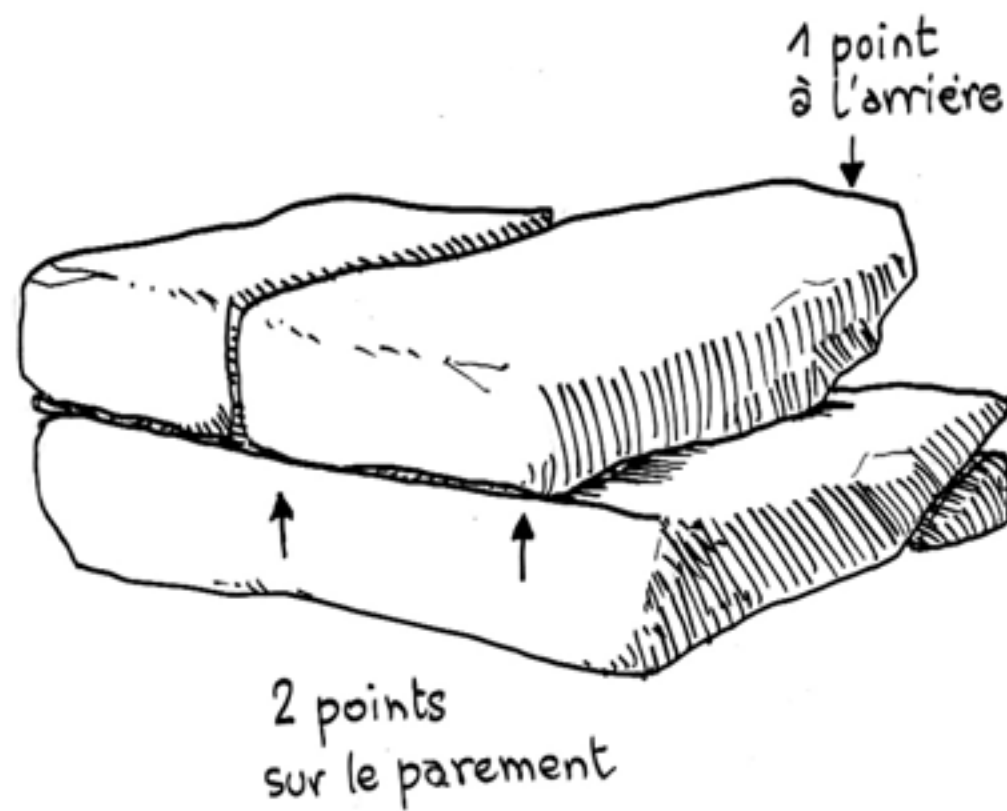
Il montaggio del muro



La scelta della pietra



La posa della pietra



La stabilizzazione della pietra



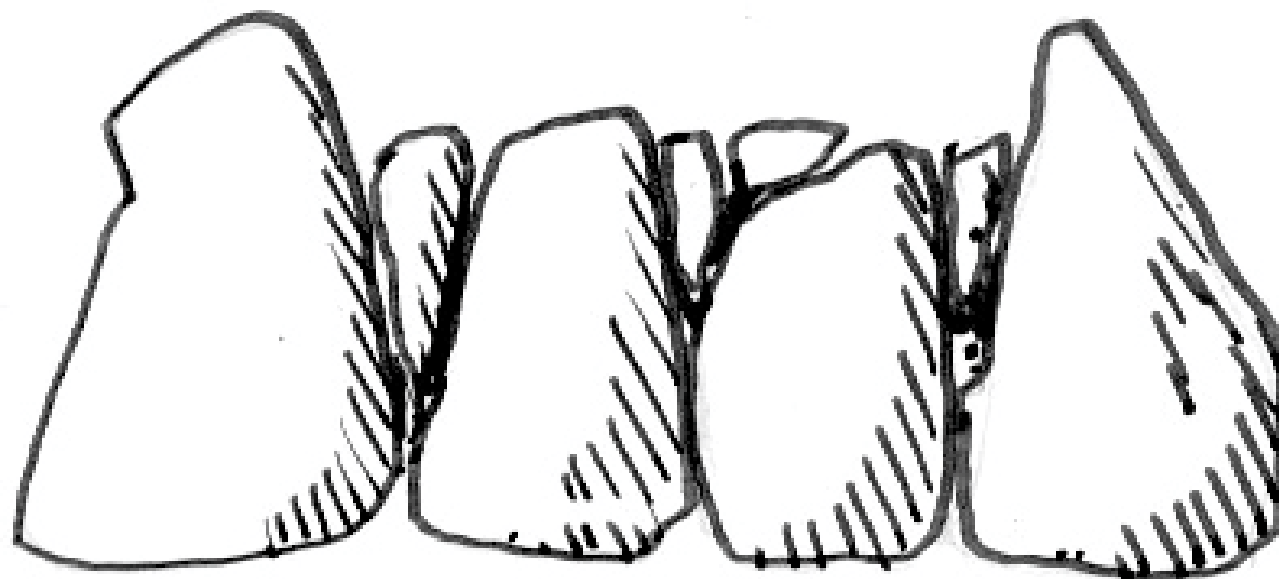


oui



non

Il bloccaggio delle pietre



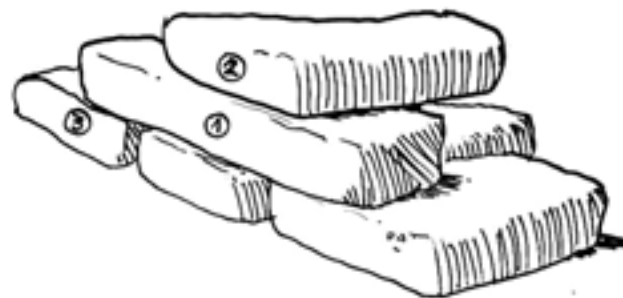
vue de dessus

**Più le pietre saranno solidali tra loro
più il muro sarà resistente nel tempo**



Arcugnano VI (2018)

Sfalsare sempre i giunti



coupe

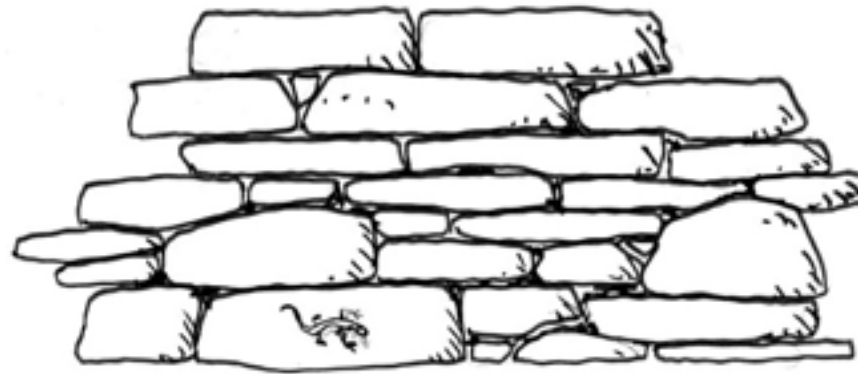


vue de dessus

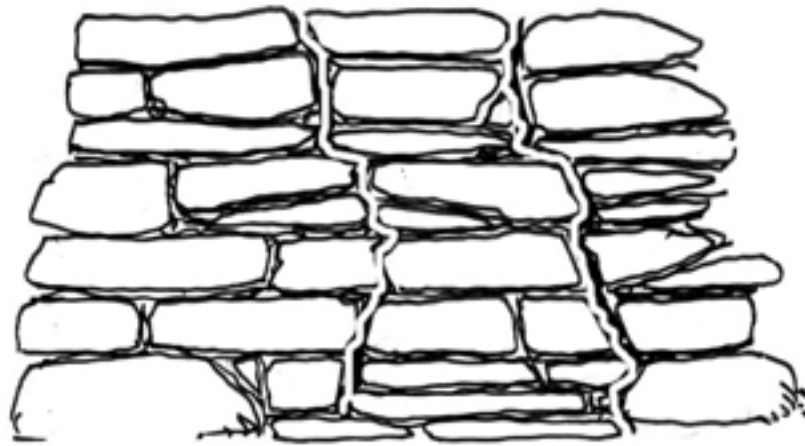


face

Evitare “fughe sorelle” o “colpi di sciabola”



jointures décalées



coup de sabre



Utilizzare pietre di collegamento



o crearle in loro assenza

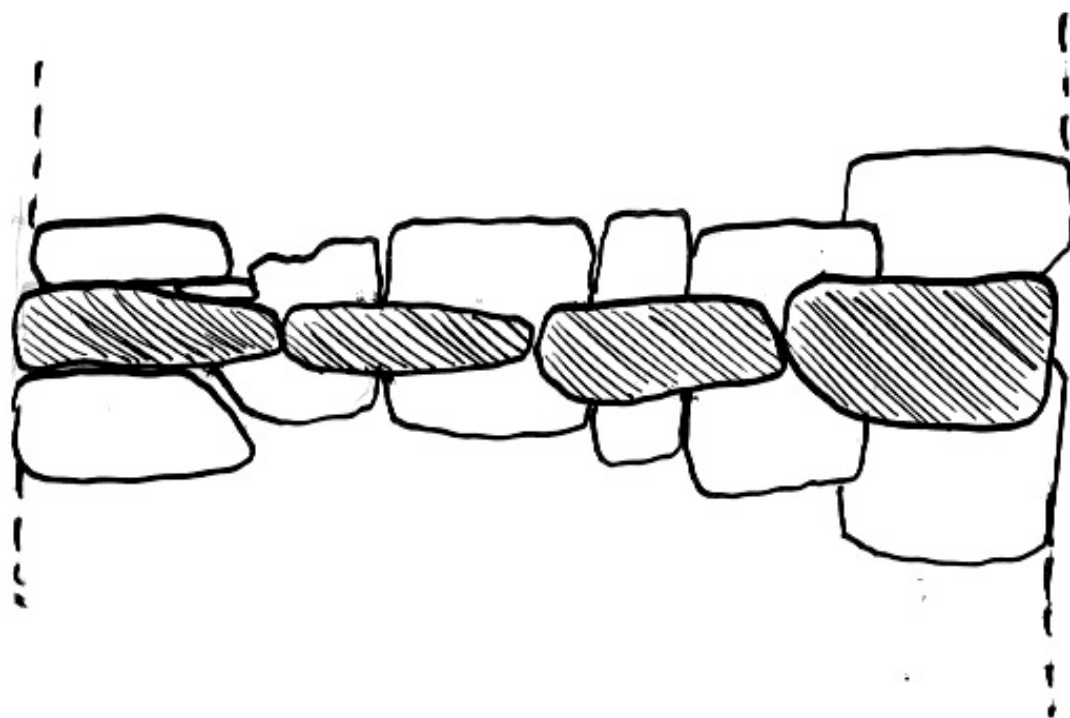
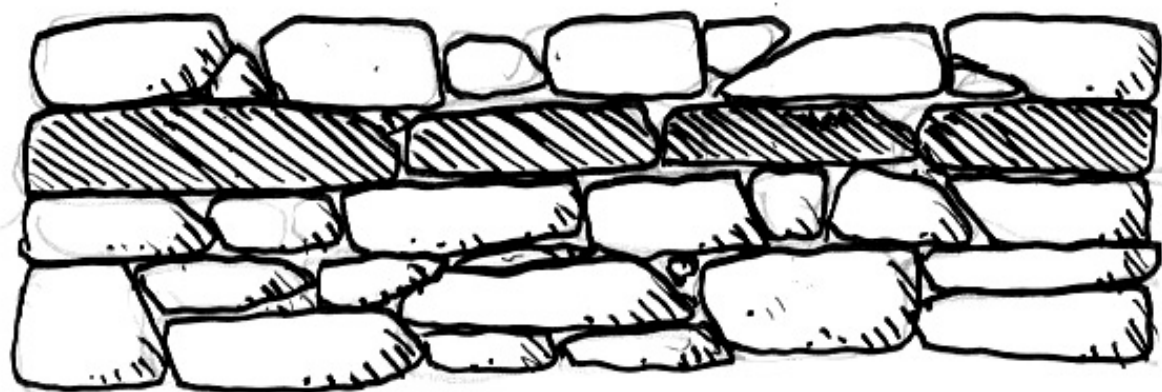


• coupe •



• vue de dessus •

boutisses solidaires



“Cantieri del paesaggio” ad Artegna, sentiero Sot al cret (2017)





Pietra su pietra.
Grazie dell'attenzione