



COMITATO SCIENTIFICO CENTRALE

CLUB ALPINO ITALIANO

## **LA RETE MUSEALE CAI**

*I principi ispiratori dei padri fondatori del Club Alpino Italiano furono, ancor prima della conquista, la conoscenza delle montagne.*

*Infatti lo Statuto del Club Alpino Italiano, all'art. 1, definisce il ruolo culturale del nostro Sodalizio, precisando che ha per "iscopo l'alpinismo in ogni sua manifestazione, la conoscenza e lo studio delle montagne, specialmente di quelle italiane, e la difesa del loro ambiente naturale".*

*Dagli inizi con Quintino Sella e fino ai giorni nostri l'intero territorio montuoso, dalle Alpi agli Appennini, è stato oggetto di studi e le vette, in particolare, oggetto di conquista. Molte informazioni raccolte fin dal 1863 sono state trasmesse ai nostri giovani Soci grazie anche alle ricerche effettuate negli anni e conservate, "protette" sia in archivi privati che del CAI, come dispense scientifiche, materiali alpinistici, atti di convegni, reperti storici ed altro ancora.*

*Da qui, l'idea di realizzare una RETE MUSEALE CAI. Se ne è parlato, riprendendo un progetto del 2013, nella riunione del Comitato Scientifico Centrale che, il 7 marzo 2015, si è tenuta presso il Museo della Società Alpinistica Tridentina – SAT a Trento.*

*Il progetto prevede un "censimento" dei Musei di proprietà del CAI o da esso gestiti, dalle Alpi agli Appennini, come il Museo della Montagna del Colle dei Cappuccini a Torino, il Museo di Etnopreistoria del CAI di Napoli, ma anche piccoli musei Sezionali o locali. Dalle segnalazioni pervenute al CSC sono state registrate al momento ben 16 realtà museali che spaziano dalle ricerche archeologico-scientifiche dell'evoluzione dell'uomo determinata dalle variazioni climatiche (come il Museo del CAI di Napoli) attraverso gli strumenti della cultura materiale esposti nelle vetrine ( dai chopper e dalle amigdale del Paleolitico a quelli del neolitico e dell'età del ferro), alla cura e conservazione in collaborazione col FAI del prestigioso sito megalitico di Varchignoli della Sezione di Valdossola, alle raccolte degli strumenti della civiltà montanara e contadina delle altre sezioni di seguito elencate.*

*L'idea, quindi, è quella di costituire una "rete" tra i vari musei non solo mirante alla conoscenza degli stessi nei territori in cui operano, come stimolo agli EE.LL. per la loro valorizzazione e conservazione, ma anche, in senso più ampio a sviluppare un'opera di informazione e di aggiornamento sui problemi della montagna (scientifici, antropologici e storici) perseguendo gli obiettivi del CSC : l'informazione, la formazione e la ricerca.*


*Un ruolo fondamentale in questo progetto lo avranno gli ONC, Operatori Naturalistici Culturali e gli OTAM, Operatori Tutela Ambiente Montano. A loro chiediamo, per il momento, proprio perché figure "titolate", di individuare e segnalare i micro musei o le raccolte museali sparsi sul territorio e successivamente di collaborare per la loro conservazione e sviluppo, organizzando, ad esempio, gite sociali culturalmente stimolanti, momenti di studio e convegni tematici.*

*La speranza è che la "rete" possa includere altri Musei o raccolte che ci verranno segnalate per sviluppare e riaffermare il ruolo culturale del Sodalizio*



**COMITATO SCIENTIFICO CENTRALE**  
**CLUB ALPINO ITALIANO**

*Di seguito le Sezioni CAI che, fino ad oggi, hanno dato l'adesione al progetto:*

 <b>CLUB ALPINO ITALIANO - COMITATO SCIENTIFICO CENTRALE- Siti Museali sezionali</b>		
<b>Sezione</b>	<b>Località</b>	<b>Museo</b>
TORINO	TORINO	Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
NAPOLI	NAPOLI	Etnopreistoria "A: Piciocchi"
LANZO	LANZO	Museo Miniera Brunetta
LANZO	LANZO	Museo dell'Alpinismo Valli Lanzo
CUNEO	CUNEO	Museo "Matteo Campia"
VILLADOSSOLA	VALLE ANTRONA	Allestimento e coordinamento di Centri museali " CCT (Centri di consultazione del Territorio) "nel territorio della Valle Antrona così suddivisi:
"	NOGA	Noga "Le frazioni alte di Villadossola
"	BOSCHETTO	Boschetto "Il sito Megalitico di Varchignoli"
"	MONTESCHENO	Montescheno: I Centro il Mulino con la filiera della segale (Campo sperimentale della segale e forno)
"	BARBONIGA	Barboniga: Il torchio per l'uva e la "Toppia" sperimentale di coltivazione della vite
"	SEPPIANA	Seppiana: CCT "La spiritualità della Valle"
"	VIGANELLA	Viganella: Torre con il Centro museale del ferro
"	ANTRONAPIANA	Antronapiana, Centro museale dell'acqua
"	ANTRONA	Antrona: località Madonna, Centro museale dell'oro
"	ANTRONA	Antrona "Campo sperimentale della noce" con le scuole medie di Villadossola
CAI Bolzaneto	BOLZANETO	Museo della Montagna
CAI -SAT Trento	TRENTO	Museo Archivio della Montagna